TEATRO LIRICO SPERIMENTALE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO
81ª EDIZIONE

16 – 20 febbraio 2027

Presidente di Giuria
Gianni Tangucci

Membri della Giuria
Luciana Serra
Giancarlo Landini
Andrea De Amici
Enrico Girardi

PREMIO SPECIALE PER I PRIMI 3 CLASSIFICATI DI 10.000 EURO

IL TEATRO LIRICO SPERIMENTALE
DI SPOLETO "A. BELLI"

con il sostegno di

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE UMBRIA

COMUNE DI SPOLETO

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO

BANDISCE IL
CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO
81ª EDIZIONE

Il Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto persegue dal 1947 quelli che sarebbero divenuti gli ideali fondativi della comune Casa Europea, promuovendo un percorso di formazione culturale per giovani cantanti lirici, ispirato ai valori fondamentali dell'Unione: l'uguaglianza, la solidarietà, la non discriminazione e l'inclusione. Promuovere il pluralismo culturale e la cooperazione internazionale è divenuta, così, la missione istituzionale, finalizzata a valorizzare i talenti vincitori del concorso, traguardandoli al loro futuro professionale, mentori di un solido passato e partecipi di un presente volto all'innovazione.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA
ART. 1

a) Potranno partecipare al Concorso, **fino al massimo numero di 100 iscrizioni valide**, giovani che alla data del 1° gennaio 2027 abbiano compiuto il 18° anno di età ma non abbiano superato il 32° e, ove necessario, siano in possesso del permesso di soggiorno che consenta l'accesso al lavoro subordinato/autonomo in Italia.

b) Sono programmate audizioni fuori concorso nel giorno 21 febbraio 2027 per le quali non sono previsti limiti di età, fermo restando il vincolo del possesso del permesso di soggiorno come descritto al punto *a)* del presente articolo. Eventuali ulteriori sessioni di audizioni saranno decise nell'arco dell'anno 2027 dalla Direzione artistica del Teatro lirico sperimentale. Per ogni dettaglio e per le modalità di partecipazione alle audizioni fuori concorso si consulti il sito www.tls-belli.it.

c) Ai cantanti prescelti nel corso delle libere audizioni verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali e proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alle Stagioni Liriche 2027 e 2028. Le decisioni della Direzione sono inappellabili.

ART. 2

L'iscrizione al Concorso si potrà effettuare online sul sito https://tls-belli.it/concorso-di-canto/.
Nella **domanda online** il concorrente dovrà precisare il nome, il cognome, l'indirizzo di residenza, il registro della voce e la cittadinanza. La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

a) fotocopia del passaporto o carta di identità valida per l'espatrio;
b) fotocopia del certificato rilasciato da un Conservatorio, Liceo o Scuola musicale attestante gli studi compiuti, o autocertificazione. Qualora gli studi siano stati compiuti presso una Scuola musicale privata o insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare dichiarazione di maturità e idoneità dell'allievo;
c) dichiarazione del concorrente - sotto la sua piena responsabilità - di non aver mai partecipato, in ruoli principali, a produzioni di Fondazioni lirico-sinfoniche;
d) dichiarazione del concorrente in merito agli eventuali studi compiuti nel campo della cultura generale e della professione o mestieri esercitati (CV);
e) autorizzazione, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (RGPD), al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", limitatamente alle finalità di gestione del Concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli");
f) ricevuta di bonifico bancario di euro 100,00 (cento/00) effettuato a favore di: Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" BCC di Spello e del Velino – Filiale di Spoleto (PG) – Viale Trento e Trieste. IBAN: IT97F0887121800015000124306; BIC: CCRTIT2TSBE, causale "Tassa di ammissione al Concorso di Canto". **La tassa di ammissione non sarà rimborsabile in alcun caso**;
g) n.1 fotografia mezzo busto; n.1 fotografia a figura intera;
h) elenco dei brani che si intende presentare **secondo il modello scaricabile in fase d'iscrizione**;
i) fotocopia del permesso di soggiorno che consenta l'accesso al lavoro subordinato/autonomo in Italia, ove necessario.

La domanda può essere altresì inviata:

a. tramite raccomandata con ricevuta di ritorno A/R all'indirizzo **Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" - Piazza G. Garibaldi, Ex Caserma Minervio, snc - 06049 Spoleto (PG);**
b. tramite PEC all'indirizzo **sperimentalespoleto@pec.it.**

IL TERMINE di presentazione delle domande scade improrogabilmente lunedì 1° febbraio 2027, alle ore 23:59.

I candidati dovranno presentarsi alle prove di selezione muniti di un documento di identità valido comprovante la cittadinanza come da art. 1.

ART. 3

L'Istituzione:

a) non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui al precedente art. 2, né di quelle che non risultino essere state spedite entro il suddetto improrogabile termine del 1° febbraio 2027. **A tal fine faranno fede: la ricevuta di spedizione per la raccomandata A/R, la mail di avvenuta consegna per la PEC, la data di compilazione del modulo d'iscrizione online.**

b) si riserva la facoltà di chiedere conferma della autenticità dei certificati ed accertare la veridicità delle dichiarazioni.

ART. 4

Le prove ufficiali del Concorso Internazionale di Canto avranno luogo presso il Teatro Caio Melisso di Spoleto sito in piazza Duomo **dal 16 al 20 febbraio 2027**. I candidati saranno convocati in fasce orarie sulla base della preferenza espressa in sede d'iscrizione, salvo diverse successive comunicazioni della segreteria del Concorso. Per le audizioni fuori Concorso si veda l'Art. 1 punti b) e c). Nessun rimborso per spese di viaggio o di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti.

GIURIA - PROVE D'ESAME

ART. 5

La Giuria, nominata dall'Istituzione e comunicata alla Direzione Generale per lo Spettacolo del Ministero della Cultura della Repubblica Italiana, sarà composta dai seguenti membri:

a) rappresentanti della Direzione Didattico-Artistica dell'Istituzione e/o altro esperto nominato dall'Istituzione;

b) esperti scelti tra cantanti, docenti di canto, direttori artistici, critici musicali, musicologi, agenti lirici, organizzatori musicali.

ART. 6

I candidati sono tenuti a compilare il modulo online, indicando i cinque brani che intendono eseguire durante le prove del concorso e un ruolo completo (inclusi, recitativi, scene, pezzi d'insieme, concertati ecc.). I cinque brani possono essere scelti nell'ambito del repertorio operistico (dal recitar cantando monteverdiano al teatro musicale moderno) ma anche nell'ambito della musica sacra o della musica vocale da camera (lied, romanza, chanson, song ecc.).
Le prove del concorso si articolano in tre fasi.
Prova eliminatoria. Il concorrente dovrà presentare due brani a sua scelta tra quelli dichiarati nel modulo, esclusi quelli relativi al ruolo indicato nella domanda. Saranno ammessi alla seconda prova i concorrenti che la Giuria riterrà idonei.
Prova di semifinale. Il concorrente dovrà presentare un brano a sua scelta tra quelli dichiarati nel modulo ed eventuali ulteriori brani richiesti dalla Giuria tra quelli presentati. Saranno ammessi alla prova finale i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a 7,50/10.
Prova di finale. Il concorrente dovrà:

1. eseguire il o i brani richiesti dalla Giuria tra quelli presentati, inclusi quelli del ruolo indicato nella domanda.
2. dimostrare di conoscere compiutamente un'opera e di conoscere per intero il ruolo indicato nella domanda.
3. colloquio motivazionale.

Saranno dichiarati vincitori i concorrenti che avranno conseguito una media non inferiore a 8,50/10.

ART. 7

Pianisti accompagnatori saranno messi a disposizione dei concorrenti, i quali però potranno farsi accompagnare, a proprie spese, da un/a pianista di loro fiducia.

ART. 8

La Giuria, regolarmente costituita con la presenza della maggioranza dei suoi membri, formulerà la graduatoria e dichiarerà vincitori quei candidati che avranno conseguito la media non inferiore a 8,50/10. La Giuria avrà facoltà di dichiarare "idonei" quei candidati che riterrà possano essere utilizzati ai sensi dell'art. 13 del seguente bando.

CORSO DI AVVIAMENTO AL DEBUTTO - STAGIONE LIRICA DI PRESENTAZIONE

ART. 9

I vincitori frequenteranno il "Corso di Avviamento al Debutto" della durata di **cinque mesi** che si svolgerà nel 2027, nonché quello che si svolgerà nel 2028. Il Corso potrà inoltre comprendere anche viaggi di studio

e perfezionamento in Italia e all'estero. I programmi di studio del Corso comprenderanno: lezioni di teoria, recitazione, movimento scenico, canto, esercitazioni di gruppo, un modulo didattico sui diritti degli artisti e la preparazione di più opere liriche. Il Corso si svolgerà a Spoleto, presso il complesso di Villa Redenta, il Teatro Caio Melisso, il Teatro Nuovo e/o in altra sede. I candidati ritenuti "idonei" potranno essere chiamati a frequentare il Corso di Avviamento al Debutto 2027. **Per i vincitori è prevista l'obbligatorietà della partecipazione ai corsi di preparazione.**

ART. 10

La frequenza al Corso e la partecipazione alle attività didattiche e di preparazione diretta alle rappresentazioni della Stagione Lirica o di altre attività previste dalla Direzione, è obbligatoria e gratuita. A tutti i cantanti vincitori verrà altresì corrisposta, nell'anno 2027 e nell'anno 2028, la somma annua totale di euro **5.650,00** (cinquemilaseicentocinquanta/00) lordi. Tale importo sarà articolato annualmente in tre borse di studio da euro **750,00** (settecentocinquanta/00) lordi mensili e in un contratto di scrittura artistica di due mesi. La scrittura artistica riguarda il periodo connesso, anche temporalmente, con le attività di diretta preparazione delle opere e il periodo della Stagione Lirica. Per eventuali prolungamenti dell'attività oltre i cinque mesi previsti, verrà corrisposta quota proporzionale all'importo della borsa di studio mensile in caso di attività didattica straordinaria o, diversamente, quota proporzionale dell'importo mensile della scrittura artistica di cui sopra. Il diritto alla borsa di studio e al corrispettivo della scrittura artistica è condizionato alla costante e proficua frequenza del Corso di Avviamento al Debutto in preparazione della Stagione Lirica e sarà proporzionato all'effettiva presenza, anche se in nessun caso i cantanti potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere, né durante le recite.

Al momento dello svolgimento dei corsi e delle produzioni liriche, i vincitori del Concorso di nazionalità non comunitaria dovranno essere in regola con le disposizioni previste dalla normativa per il permesso di soggiorno e visto di studio e/o lavoro in Italia di soggetti non comunitari o apolidi.

I vincitori primi tre classificati in base al punteggio assegnato dalla Giuria, riceveranno per questa edizione del Concorso, in aggiunta alla borsa di studio di cui sopra, un Premio Speciale del Teatro Lirico Sperimentale pari a euro 10.000,00 (diecimila/00) lordi secondo le seguenti modalità:

1° classificato – € 5.000,00 (cinquemila/00)

2° classificato – € 3.000,00 (tremila/00)

3° classificato – € 2.000,00 (duemila/00)

I premi verranno corrisposti con le seguenti modalità:

1° classificato, euro 5.000,00 (cinquemila/00) lordi, n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di euro 500,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2027 e 2028, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

2° classificato, euro 3.000,00 (tremila/00) lordi, n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di euro 300,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2027 e 2028, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate;

3° classificato, euro 2.000,00 (duemila/00) lordi, n. 10 borse di studio straordinarie di eguale importo (di euro 200,00 lordi cadauna), da corrispondere in occasione dei Corsi di Avviamento al Debutto 2027 e 2028, erogate proporzionalmente alla effettiva presenza alle lezioni programmate.

ART. 11

Gli allievi non potranno assentarsi per tutta la durata del Corso. L'Istituzione, sentito il parere della Direzione Didattico-Artistica, potrà eventualmente consentire brevi permessi agli allievi che avranno rivolto, per gravi motivi o dimostrate necessità, documentata istanza. In nessun caso gli allievi potranno assentarsi nel periodo delle prove per l'allestimento delle opere e delle recite.

ART. 12

Gli allievi vincitori del Concorso, che avranno frequentato il Corso, prenderanno parte all'81ª Stagione lirica sperimentale che si terrà a Spoleto, in altre eventuali città dell'Umbria o altrove e che l'Istituzione allestirà entro l'anno 2027. La partecipazione alle rappresentazioni, nei ruoli stabiliti dalla Direzione Didattico-Artistico, è obbligatoria.

ART. 13

L'Istituzione potrà utilizzare, nei ruoli che risulteranno scoperti nelle opere da rappresentare, gli elementi ritenuti "idonei" dalla Giuria del presente Concorso, nonché elementi vincitori dei precedenti concorsi del Teatro Lirico Sperimentale, vincitori di altri concorsi oppure elementi selezionati in apposite audizioni organizzate dal Teatro Lirico Sperimentale, purché in possesso del permesso di soggiorno che consenta l'accesso al lavoro subordinato/autonomo in Italia. Ai cantanti prescelti verranno applicate le stesse condizioni economiche dei cantanti vincitori, esclusi eventuali premi speciali proporzionalmente al periodo svolto, fermo restando che sarà l'Istituzione a determinare l'eventuale periodo di studio, il ruolo e la partecipazione alla Stagione Lirica. Le decisioni della Direzione artistica sono inappellabili.

ART. 14

Per l'intero periodo del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione lirica sperimentale, i partecipanti si rendono disponibili per concerti, repliche delle opere, eventuali riprese televisive parziali o totali, registrazioni radiofoniche e discografiche, e per ogni altra iniziativa programmata dal Teatro Lirico Sperimentale in Italia e all'estero, senza ulteriori compensi. Tale attività didattica potrà essere programmata anche al di fuori del periodo di svolgimento del Corso di Avviamento al Debutto e della Stagione Lirica; in tal caso verrà corrisposta ai partecipanti una borsa di studio integrativa il cui importo sarà successivamente comunicato.

ART. 15

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi ad adempiere a tutto quanto nello stesso previsto.

ART. 16

Gli allievi colpevoli di gravi infrazioni, di scarsa applicazione e presenza, secondo insindacabile valutazione espressa dalla Direzione artistica, saranno allontanati dal Corso con conseguente decadenza da ogni diritto e beneficio, in ragione del mancato adempimento ai doveri di cui agli articoli 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 del presente bando. In tal caso l'allievo, oltre ad essere tenuto al risarcimento dei danni, dovrà restituire l'importo già corrisposto con le borse di studio, nonché i compensi ed i premi eventualmente percepiti.

ART. 17

I provvedimenti assunti dall'Istituzione e dalla Direzione artistica, nonché i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

ART. 18

In caso di contestazione in ordine all'interpretazione del seguente bando, avrà valore esclusivo il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Spoleto.

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"
Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)
Tel. +39 0743 221645
www.tls-belli.it - **segreteria.artistica@tls-belli.it**