TEATRO LIRICO SPERIMENTALE

Il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli",

in collaborazione con la Fondazione Monini,

bandisce il

9° CONCORSO PER GIOVANI COMPOSITORI DEDICATO AL MAESTRO GIAN CARLO MENOTTI 2027

1. Il concorso è aperto ai compositori di ogni nazionalità che non abbiano superato il 35° anno d'età alla data del 1° gennaio 2027.
2. Saranno ammesse al concorso composizioni per voce (registro a scelta del candidato) e pianoforte, inedite e mai eseguite, della durata massima di 10 minuti.
3. Le composizioni dovranno utilizzare un testo poetico a scelta del candidato, nella lingua scelta dal candidato.
4. Le partiture potranno essere strutturate come un unico brano oppure come un piccolo ciclo di più brani, purché la durata complessiva non superi in ogni caso la durata specificata al punto 2. del presente bando. In caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli inediti, gli autori dovranno fornire le legenda per una corretta interpretazione della scrittura.
5. La partitura dovrà pervenire in tre formati: in formato pdf, nel formato del software utilizzato per la redazione (Finale, Dorico, Sibelius o altri) e nel formato audio tratto da quest'ultimo.
6. La partitura dovrà pervenire in forma anonima. Oltre al testo poetico e al testo musicale potrà recare soltanto un titolo. Non verranno prese in considerazione le partiture che recano l'identità dell'autore e/o del mittente.
7. La composizione vincitrice del presente concorso verrà eseguita da interpreti del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" in occasione di una serata concertistica che avrà luogo a Spoleto nell'ambito della 81a Stagione lirica sperimentale.

8. L’autore/l’autrice della composizione vincitrice verrà ospitato/ospitata (vitto e alloggio) a Spoleto dal Teatro Lirico Sperimentale il giorno precedente la prima esecuzione pubblica e il giorno stesso della prima esecuzione pubblica. È invece escluso il rimborso delle spese di viaggio.
9. Il compositore/la compositrice della composizione vincitrice riceverà un premio pari a 4.000,00 euro lordi (soggetto alla tassazione vigente) da parte del Teatro Lirico Sperimentale.
10. La giuria sarà così composta: dalla presidente della Fondazione Monini, Maria Flora Monini; dal Presidente onorario del TLS, il compositore Adriano Guarnieri; dal direttore d’orchestra Marco Angius e dal direttore artistico del TLS Enrico Girardi.
11. La partitura dovrà essere spedita come allegato (nei tre formati di cui al punto 5. del presente bando) di una email destinata al seguente indirizzo: teatrolirico@tls-belli.it.
12. La scadenza per l’invio della partitura è fissata entro le ore 23.59 del 20 aprile 2027.
13. Nel corpo della mail di cui al punto 11. il candidato/la candidata dovrà dichiarare i propri dati anagrafico-fiscali e che la composizione è inedita e non è stata mai premiata in altri concorsi; dovrà inoltre presentare il proprio curriculum vitae.
14. Le decisioni prese dalla giuria saranno inappellabili. La giuria potrà inoltre segnalare le composizioni ritenute più significative, nonché deliberare di non riconoscere alcun vincitore qualora le composizioni presentate non siano ritenute meritevoli.
15. L’invio della domanda di partecipazione sottintende l’autorizzazione, ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 (GDPR), al trattamento dei propri dati personali forniti per la partecipazione al concorso da parte del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. (Il titolare del trattamento dei dati è il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto “A. Belli”).
16. La domanda di partecipazione e la presentazione delle composizioni al Concorso comporta da parte del concorrente/della concorrente l’accettazione delle norme contenute nel presente bando. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Spoleto.

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli"
Piazza G. Bovio, 1 - 06049 Spoleto (PG)
Tel. +39 0743 221645
www.tls-belli.it - teatrolirico@tls-belli.it