

## Mirco Roverelli

Originario di Talamello ha conseguito il diploma di pianoforte sotto la guida del M° Stefano Cucci con il massimo dei voti al Conservatorio di S.Cecilia in Roma, dove ha inoltre studiato composizione. Ha poi seguito il corso di perfezionamento tenuto dal M°S.Perticaroli presso l'Accademia Nazionale di S.Cecilia diplomandosi nel 1995 con il massimo dei voti e la lode. Ha avuto la prima affermazione a soli 9 anni risultando vincitore del secondo premio alla "Coppa Pianisti d'Italia". Da allora ha collezionato numerosi riconoscimenti in vari concorsi nazionali ed internazionali (tra cui 6 primi premi). Ha debuttato in un recital solistico a soli 12 anni e da allora ha tenuto concerti, anche come solista con orchestra, nelle principali città italiane. All'estero ha suonato in prestigiose sale da concerto tra cui si ricordano la Queen's Hall di Edimburgo, il Salon Dorado del Teatro Colon di Buenos Aires, La Wells Chatedral in Inghilterra, il Museo Liszt a Budapest.

Oltre all'attività di solista, da un decennio si dedica attivamente alla collaborazione nel repertorio operistico e corale sinfonico. Collabora assiduamente con la Rai Radio 3 ed ha accompagnato cantanti di fama internazionale: fra gli altri, J.Carreras, F.Bonisolli, F.Izzo D'Amico, A.Rinaldi. Ha registrato per la trasmissione "La Barcaccia" ( Rai-Radio 3) selezioni da Carmen con B.Baglioni e Falstaff con G.Taddei, F.Cossotto, A.Romero e J.Perry.

E' da diversi anni Maestro collaboratore all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ed in questa veste ha lavorato con i più grandi direttori tra i quali: W.Sawallisch, J. Tate, C.Abbado, G.Sinopoli, M.W.Chung, G.Pretre, D.Oren, A.Pappano.

E' stato il pianista di Leo Nucci per il concerto commemorativo dei 40 anni di carriera tenutosi a Spoleto.