

Noemi Umani - Soprano

Noemi Umani (Soprano) nasce ad Arezzo il 6 aprile 1993. Inizia lo studio del canto nel 2009 con il mezzosoprano Giulia Dal Maso e nel 2016 Si diploma in canto lirico presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, sotto la guida del soprano Ester Castriota.

Nel 2017 vince il primo premio della 71ma edizione del concorso "Comunità Europea" del teatro lirico sperimentale "A. Belli" di Spoleto, che ha visto come presidente della giuria internazionale il soprano Edda Moser. Grazie a questo premio debutta nei più importanti teatri umbri e successivamente presso il "Festival dei due mondi" di Spoleto, il "Festival delle Nazioni" di Città di Castello e il "Festival Di Stresa".

Nel 2018 debutta nello spettacolo esclusivamente rossiniano di Leonora Baldelli "Quel Genio di Rossini" presso il teatro di Anghiari, alla Concert Hall Maria Cristina di Malaga (Spagna) e presso la Usina Del Arte di Buenos Aires (Argentina).

Nel 2019 vince la selezione di Europa Incanto per il ruolo di Liù in Turandot di G. Puccini, raggiunge la finale del concorso internazionale di canto lirico "Giulio Neri" di Torrita di Siena e debutta in "Sogno di una notte di mezza estate" di Medelssohn presso il "Cantiere di Montepulciano", diretta da Roland Böer.

I maestri che hanno accompagnato il percorso di studio tramite masterclass, studio privato e sono: Barbara Frittoli, Claudio Desderi, Edda Moser, Gustav Kuhn, Patrizia Ciofi, Rolando Panerai, Mario Cassi, Amelia Felle, Marina Comparato e Enza Ferrari.

Debutta nel 2016 ne "Le Nozze di Figaro" (Mozart) nel ruolo di Contessa, diretta da Claudio Desderi presso il teatro Bonci di Cesena, successivamente debutta Dorina ne "L'impresario delle Canarie" (Sarri) diretta da Pierfrancesco Borrelli, Zerlina in "Don Giovanni" (Mozart) diretta da Claudio Desderi, Tisbe in "Cenerentola" (Rossini) diretta da Mariachiara Grilli, Violetta e Flora ne "La Traviata" (Verdi) diretta da Carlo Palleschi.