

## Stefano Monti

### Regista

Laureato al DAMS di Bologna, è stato aiuto regista di: Virginio Puecher, Luca Ronconi e Mauro Bolognini, per il teatro, la televisione e il cinema. Nel 2010 è stato insignito del titolo di Dir. Art. presso il Conservatory of Music della Henan Normal University di Xinxiang (Cina). Ha firmato numerose regie nella lirica, nella prosa e nel teatro di figura, fra le quali: *L'Elisir D'Amore* Conservatory of Music Henan Normal University - Xinxiang 2010 e Oriental Art Center Shanghai 2011 (Cina), *La Traviata* (I. Dubrovskaya - V. Bilyy - S. Romanovsky) - Teatro dell'Opera Giocosa - Savona 2010, *Gelsomino nel paese dei bugiardi* (Premio Fedora) A. Escobar - E. Marcucci - C. Corsi) 2010, *Il Piccolo Spazzacamino* Festival delle Nazioni - Teatro degli Illuminati - Città di Castello 2009, *Madama Butterfly* (M. Pisapia - H. Omura - Dir. Orc. M. Rivas) Teatro de la Laboral Gijon (Spagna) 2009, *Histoire du Soldat* (Dir. Orc. Zhang Jiemin) Teatro La Fenice e Università IUAV di Venezia 2009, *Cenerentola* (F. Romano - S. Pasini - L. Galeazzi) Teatro Sociale di Como 2008, *Don Pasquale* (B. de Simone - C. Albello - B. Taddia - A. Dell'Oste) Tenerife (Spagna) 2007, *L'Elisir D'Amore* (G. Myshketa - O. Montanari - F. Mercurio) As.Li.Co - 2007, *Faust* (R. Stanisci - W. Joyner - A. Bauer - Dir. Orc. P. Auguin) Teatro Fraschini - Pavia 2006, *La Bella Dormiente* di O. Respighi - Expo Dome Aichi Giappone - Esposizione Universale 2005, *Madama Butterfly* (D. Dessi - J. Pons - F. Armiliato - R. Rinaldi) NHK Tokyo (Giappone) 2004, *Madama Butterfly* (I. Kabatu - M. Pisapia - F. Previati) - Teatro Comunale - Modena 2003, *Un Ballo In Maschera* (S. Licitra - F. Vassallo - Dir. Orc. T. Severini) - Teatro Ponchielli - Cremona 2002, *Otello* (P. Giuliacci - K. Pellegrino - Dir. Orc. M. De Bernart) - Ente Concerti M. De Carolis - Sassari 2002, *Rigoletto* (S. Antonucci - V. Esposito - Dir. Orc. M. De Bernart) Teatro Sociale - Rovigo 2002, *Un Ballo in Maschera* - Kansai Opera - Osaka (Giappone) 2001, *Nabucco* (J. Pons - S. Neves) - Villa Pallavicino Busseto - Piazza del Campo Siena - 100° verdiano, *Falstaff* (R. Bruson - R. Ragatzu - E. Zilio - S. Antonucci) Teatro Regio - Torino 2001, *Il Fantasma di Canterville* di C. Scannavini - Teatro Comunale - Modena 2000, *Tosca* - Teatro Archaic - Osaka (Giappone) PREMIO DELLA CRITICA 2000, *Manon* (M. Mills - R. Aronica - Dir. Orc. R. Tolomelli) Teatro Euskalduna - Bilbao (Spagna) 2000, *Falstaff* Teatro Archaic - Amagasaki, Osaka (Giappone) 1999, *Il Trovatore* (D. Dessi - L. Nucci - L. Bartolini - Dir. Orc. W. Humburg) Teatro M. Bellini - Catania 1999, *Aida* (N. Fantini) - Festival Hall - Giappone 1998 per il 50° della più antica istituzione lirica giapponese, *L'Isola disabitata* (M. Nocentini - Dir. Orc. R. Alessandrini) T. dell'Opera e Accademia Filarmonica Roma 1998, *Le Nozze di Figaro* (C. Barbieri - Dir. Orc. A. Sisillo) Corte Malatestiana - Fano 1997, *Rigoletto* (S. Antonucci - J. Palacios - Dir. Orc. R. Tolomelli) Teatro Donizetti - Bergamo 1996, *Falstaff* (A. Concetti - E. Marrucci - R. Zanellato) Teatro Nuovo - Spoleto 1996, *Turandot* (C. Gallardo Domas - N. Martinucci - Dir. Orc. Y. Ahronovitch) T. dell'Opera - Roma 1996, *Werther* (A. Kraus - M. Senn - E. Baquerizo) T. Regio Parma e T. De La Maestranza - Siviglia (Spagna) 1995, *Il Figliol Prodigo* (R. Accurso - C. Lepore) Chiesa di S. Maria della Piaggia - Spoleto 1994, *Rigoletto* (J. Sempère) Kansai Opera - Osaka (Giappone) 1994, *Madama Butterfly* (Y. Hayashi - N. Martinucci - E. Fiorillo) Teatro Comunale di Modena 1993, *Simon Boccanegra* (J. Van Dam - M. Schenk - D. Longhi) Opera de Marseille (Francia) 1993, *La Bohème* (R. Kabaivanska - M. Malagnini - F. Previati) Teatro Comunale - Treviso 1992, *Adriana Lecouvreur* - Op. Royal de Wallonie - Liegi (Belgio) T. Ludwigshafen (K. Ricciarelli) (Germania) 1991. Teatro di Figura: *Il violino, il soldato e il diavolo* - Teatro Verdi - Milano 2004, *Fly Butterfly* - Milano Estate - Villa Clerici - BIGLIETTO D'ORO 1995 e altri premi in Italia e all'estero, *Pane Blu* - Teatro Verdi - Milano 1991. Teatro di Prosa: *Le parole sulla città cinque mise en espace* - Sabbioneta - 2002, *1848 Le Cinque Giornate di Milano* (per il 150°) Galleria V. Emanuele - Milano 1998, *E All'Alba Mangiammo il Maiale* - Teatro Verdi - Milano 1990, *Nel tempo che non è più e che non è ancora* (di Maurizio Cucchi) Teatro del Buratto - Milano, *Elektra* coop. Il Cerchio - Teatro Testoni - Bologna Fra Danza. Prosa e Musica: *Mozart on the stones* (M. Bonfanti - Sonics) Cava Pianasca (VB) 2011 Villadossola, *Fuego Gitano Pasion Y Muerte* (G. Tognazzi - U. Lopez) Cava Palissandro Crevoladossola 2010.