

ROVERELLI MIRCO

Dal 1998 maestro collaboratore di sala dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, **Mirco Roverelli ha lavorato con i più grandi direttori d'orchestra, in passato con gli indimenticabili Claudio Abbado, Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli, oggi con Sir Antony Pappano**, da anni acclamatissima guida dell'Orchestra dell'Accademia.

Una carriera pianistica precoce quella di Roverelli, che ha debuttato quando aveva solo 12 anni in un concerto solistico, per arrivare presto a suonare nelle più prestigiose sale italiane e mondiali. Ha accompagnato al pianoforte cantanti famosi, come Leo Nucci – per i suoi quarant'anni di carriera è stato registrato un *live* del concerto – e il grandissimo José Carreras.

Dal 2010 Roverelli è anche direttore d'orchestra di successo, in Italia e all'estero. Il suo prossimo sogno nel cassetto è “dirigere la *Norma* di Bellini in un teatro romano” ma adesso le sue aspettative sono tutte rivolte all'opera di Bizet allestita nello splendido scenario siracusano.