



LIVIA RADO – *La figlia*

Soprano veneto, si avvicina alla nuova musica entrando a far parte, nel 2007, dell'ensemble L'arsenale. Collabora inoltre con gli ensemble Algoritmo e Prometeo, diretti da Marco Angius. Si è esibita per importanti festival internazionali quali La Biennale di Venezia, MiTo Settembre Musica, Incontri Asolani (Tv), MATA Festival (NY), Barge Music (NY), New York University, Festival Suggestioni (Boston), Harvard University, L'imaginaire (Strasbourg), Music@villaromana (Fi), Amici della Musica di Modena, Teatro la Goldonetta (Livorno), L'arsenale Nuova Musica a Treviso, Festival di Nuova Consonanza (Roma), Cantiere d'Arte di Montepulciano, Festival Traiettorie di Parma, Festival PlayIT! (Firenze) Festival Pontino (Latina). Il suo repertorio comprende, oltre ad autori tra cui A. Schönberg, L. Nono, N. Castiglioni, M. Feldman, G. Aperghis, S. Sciarrino, I. Fedele, B. Furrer, numerose prime esecuzioni di lavori di giovani compositori. E' in prossima uscita la sua incisione del Pierrot Lunare di A. Schönberg per la casa discografica Stradivarius.