

GIORGIO SANGATI - curriculum vitae

DATI PERSONALI

Nato a Abano Terme (PD)

il 20/09/1981

Residente a Padova,

via F. Zugno, 9 35134

C.F. SNGGRG81P20A001J

Enpals 1611805

Mail giorgio.sangati@libero.it

Cell 3277847084

Lingue: italiano, inglese

FORMAZIONE

2012 Laboratorio di regia con **Luca Ronconi** - Centro Teatrale Santa Cristina (progetto MIBACT)

2007 Workshop con **Yoshi Oida** - Teatri delle mura

2006 Stage con **Serena Sinigaglia** - ATIR

2006 Laboratorio di regia con **Claudio Longhi** - Università IUAV di Venezia - ClasT

2005 Masterclass con **Anatolij Vassiliev** - Piccolo Teatro di Milano

2005 Masterclass con **Lev Dodin** - Piccolo Teatro di Milano

2005 **Laurea triennale in Scienze della comunicazione** - Comunicazione di massa - presso l'Università degli studi di Padova (110 e lode)

2003-2005 **SCUOLA DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO** - diploma di recitazione

REGIE

2015 - "Le donne gelose", di Carlo Goldoni, Produzione Piccolo Teatro di Milano

2015 - "I maggiorenti", di Tiziano Scarpa, Produzione Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

2015 - "Arlecchino, il servitore di due padroni", adattamento originale da "Il servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, Produzione Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale

2015 - "Lehman Trilogy", di Stefano Massini, regia di Luca Ronconi - Produzione Piccolo Teatro di Milano (regista assistente)

2014 - "Celestina", di Garneau/De Rojas, regia di Luca Ronconi - Produzione Piccolo Teatro di Milano (regista assistente)

2014 - "Massacritica", drammaturgia originale, Produzione Teatro Stabile del Veneto

2014 - "Gli Innamorati" di Carlo Goldoni, regia di Giorgio Sangati, Produzione Teatro Bresci

2013 - "Natale in casa Cupiello", di Eudardo De Filippo, regia di Fausto Russo Alesi, Produzione Piccolo Teatro di Milano (Aiuto regia)

2012 - "La modestia" di Rafael Spregelburd, regia di Luca Ronconi, Produzione Mittelfest (assistente alla regia)

2012 - "Buco", drammaturgia originale, Produzione Teatro Stabile del Veneto

2012 - "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello, Produzione Teatro Bresci

2012 - "L'inappetenza" (studio) di Rafael Spregelburd, Produzione Centro Teatrale Santa Cristina

2012 - "Commedia di matti assassini" (studio) di Giuliano Scabia, Produzione Centro teatrale Santa Cristina

2012 - "Arbelt", drammaturgia originale, Produzione Teatro Bresci

2011 - "La compagnia degli uomini" di Edward Bond, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano (assistente alla regia)

2011 - "La signorina Julie" di A. Strindberg, Produzione Teatro Bresci

2011 - "Malabrenta", drammaturgia originale, Produzione Teatro Bresci

2010 - "Lunga notte di Medea" di Corrado Alvaro, Produzione TeatroBresci
2010 - "Pomo pero, dime'l vero" da Luigi Meneghello, Produzione TerraCrea
2010 - "Il catalogo" di Jean-Claude Carriere, Produzione Teatro Bresci
2009 - "Ione, En attendant Phèbus ", da Euripide, Produzione Teatro Bresci
2009 - "Loro" drammaturgia originale, Produzione Granara Teatro Festival

LIRICA

2010 - "La stanza terrena" di Antonio Miani, Produzione Teatro Comunale di Belluno
2005 - "La serva padrona" di Pergolesi, regia di Marise Flach, Produzione Accademia del Teatro alla Scala (assistente alla regia)

PREMI E SEGNALAZIONI

2012 - **Premio OFF** del Teatro Stabile del Veneto (Il classificato e Premio per la migliore interpretazione "Arbeit")
2011 - **Premio OFF** del Teatro Stabile del Veneto (Il classificato "Malabrenta")
2009 -2010 - **Premio Giovani realtà del Teatro** – Accademia Nico Pepe di Udine (segnalazione -"MORSE")
2005 - **Premio Hystrio** alla vocazione teatrale (segnalazione per l'interpretazione)

DOCENZE

2016 – **Accademia del Teatro Stabile del Veneto** - Laboratorio di interpretazione
2012 – **Accademia Internazionale di Commedia dell'arte del Piccolo teatro di Milano** (regista assistente)

ATTORE

2013 – "La resistibile ascesa di Arturo Ui" di Bertold Brecht, regia di Claudio Longhi, Produzione ERT – Teatro di Roma (ruolo Emanuele Gili) – Spettacolo vincitore del premio dell'A.N.C.T. 2011
2008-2012 – "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, regia di Giorgio Strehler, Produzione Piccolo Teatro di Milano (ruoli vari)
2009 - "La strage di Parigi" di Christopher Marlowe, regia di Stefano Tomassini, Produzione Teatro Comunale di Piacenza
2008 - "Visioni di Shakespeare" (dal "Sogno di una notte di mezz'estate" di William Shakespeare, regia di Caterina Simonelli, Produzione Piccolo Teatro di Milano
2007 - "Il mercante di Venezia", di William Shakespeare, regia di Luca de Fusco, Produzione Teatro Stabile del Veneto
2006 - "Calandria" di Dovizzi da Bibbiena, regia di Marco Rampoldi, supervisione di Luca Ronconi - Produzione Piccolo Teatro di Milano -Università di Urbino
2006 - "Madre Coraggio" di Bertold Brecht, regia di Robert Carsen, Produzione Piccolo Teatro di Milano
2005-2006 - "I soldati" di Jakob Lenz, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano
2004 - "Memoriale da Tucidide", di Enzo Siciliano, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano
2003 - "Le rane" di Aristofane, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano
2002 - "Infinities" di John Barrow, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano
2002 - "La Vaccaria" di Angelo Beolco, regia di Gianfranco De Bosio, Produzione Bel.Teatro

CINEMA

2015 - "La pelle dell'orso", regia di Marco Segato, produzione Jolefilm
2013 - "La sedia della felicità" di Carlo Mazzacurati, produzione Jolefilm
2010 - "Vallanzasca", regia di Michele Placido, Produzione Babefilm
2009 - "La prima linea", regia di Renato De Maria, Produzione Lucky red
2008 - "Sangue pazzo" regia di Marco Tullio Giordana, Produzione Bibifilm