

**Edda Moser** (Berlino, 27 ottobre 1938) è un soprano tedesco e docente universitaria.

## Biografia

Prima di lavorare presso la Staatsoper di Vienna ha fatto parte dal 1968 al 1971 del complesso dell'Opera di Francoforte sul Meno. Nel 1968 Herbert von Karajan ha portato la Moser al Metropolitan di New York, dove debuttò nel ruolo di Wellgunde ne *L'anello del Nibelungo*. Sempre per il Metropolitan Opera House interpreta con grande successo la Regina della Notte ne *Il flauto magico* di Mozart insieme ad Edith Mathis ed Hermann Prey. Al MET ha poi cantato, inoltre, nel ruolo di Donna Anna nel *Don Giovanni* di Mozart con Cesare Siepi nel 1971, Musetta ne *La Bohème* con Luciano Pavarotti e Liù in *Turandot* con Franco Corelli, in nuove produzioni de *Il ratto dal serraglio* nel ruolo di Constanze con Kurt Moll nel 1979 ed infine Armida in *Rinaldo* di Haendel con Marilyn Horne e Samuel Ramey nel 1984. Complessivamente la Moser ha preso parte a 110 rappresentazioni al Met.

Al Wiener Staatsoper è Konstanze ne *Il ratto dal serraglio* e Rosalinde in *Die Fledermaus* nel 1971, la Regina della Notte ne *Il flauto magico* nel 1972, Donna Anna in *Don Giovanni* e Gilda in *Rigoletto* con Plácido Domingo nel 1973, Liù in *Turandot*, Fiordiligi in *Così fan tutte* con Luigi Alva diretta da Karl Böhm, e Violetta Valéry ne *La traviata* nel 1976, la Contessa Almaviva ne *Le nozze di Figaro* con Samuel Ramey nel 1981, Musetta ne *La Bohème* con José Carreras nel 1982 ed infine Salome nel 1994. Complessivamente il soprano ha cantato in 94 recite viennesi.

Nel 1971 ha cantato *Il Messia* di G. F. Haendel al Teatro La Fenice di Venezia.

Al Grand Théâtre di Ginevra è Donna Anna in *Don Giovanni* con José Van Dam nel 1972 e Constance ne *Il ratto dal serraglio* nel 1974.

Al Teatro alla Scala di Milano nel 1976 è Fiordiligi in *Così fan tutte* con la Baltsa e Rolando Panerai diretta da Böhm e tiene un concerto nel 1983.

Nel 1981 è Antonia in *Les Contes d'Hoffmann* con Domingo e la Baltsa diretta da George Prêtre al Royal Opera House di Londra.

È la 1ª Dame nella ripresa al Festival di Salisburgo di "*Die Zauberflöte*" di Mozart nel 1981 e con Ileana Cotrubas nel 1984.

È Stella/Olympia/Antonia/Giulietta nella prima rappresentazione nel Großes Festspielhaus di Salisburgo di "*Les contes d'Hoffmann*" di Jacques Offenbach, con Plácido Domingo, José Van Dam e Kurt Rydl nel 1980, 1981 e nella ripresa nel 1982.

Nel 1986 ha tenuto un recital nel Teatro Regio di Parma.

Nel 1987 ha cantato la Nona sinfonia in re minore di L. van Beethoven in Piazza Ferretto a Mestre per il Teatro La Fenice.

Nel 1991 è la Protagonista ne *Un Re* in ascolto di Luciano Berio al Opéra National de Paris.

Ancora nel 1995, fece il suo debutto nel ruolo della Sacrestana nell'opera di Janáček *Jenůfa*, a Bonn.

Nel momento culminante della sua carriera Edda Moser registrò la celebre aria "Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen" (tratta da *Il flauto magico*), registrazione che venne portata a bordo della navicella spaziale Voyager 2 e trasmessa nel sistema solare.

Un altro momento importante, all'inizio degli Anni Ottanta, fu la partecipazione nel ruolo di Donna Anna nella versione del *Don Giovanni* (film 1979) di Mozart filmata dal regista J. Looney e Maazel.

Dagli anni '80, insegna in Corsi Masters presso vari Istituti e Accademie (Accademia Europea di Musica e Spettacolo, Junge Münchner Philharmonie e Mozarteum di Salisburgo) e ha una cattedra a Colonia, presso l'Università della Musica.

Nel 2006, Edda Moser ha inaugurato il "Festival della lingua tedesca" nel castello di Heidecksburg a Rudolstadt, Turingia, che, dal 2007/2008, si tiene nello storico Goethe-Theater di Bad Lauchstädt, Sassonia-Anhalt. Nel mese settembre 2011 ha tenuto una masterclass di canto a Sabbioneta (MN) alternando le lezioni a quelle del baritono Renato Bruson.

Edda Moser vive a Rheinbreitbach.

Nel luglio 2013 ha coordinato la Master Class di canto al Casalmaggiore International Music Festival (CR). Ha coordinato inoltre la Master Class a Montepulciano della Hochschule für Musik und Tanz di Colonia in Germania.