

## Eva Bruno

Telefono: **347 7838112** Posta elettronica: **indirizzodieva@gmail.com**

### Dati anagrafici

Eva Bruno  
nata a Trieste il 23/06/1976  
residente Strada San Cataldo 23/4  
41123 Modena

### Istruzione/formazione

Corso di specializzazione per disegnatori luci presso Teatro Comunale di Bologna (ATER-UE) (annuale)

**Accademia di Belle Arti di Bologna:** laurea in scenografia (triennale)

**Università degli Studi di Parma:** laurea in Giurisprudenza (quadriennale)

Certificate in advanced English, Cambridge

Cardiff University/Prifysgol Caerdydd (progetto Erasmus)

Liceo ginnasio Dante Alighieri di Trieste: diploma di maturità classica

### Esperienza professionale

- Disegno luci per spettacoli ed eventi dal vivo
- Tecnico e operatore luci per spettacoli ed eventi dal vivo.
- Operatore video Isadora.
- Responsabile tecnico di tournée teatrali.
- Responsabile tecnico di spazi teatrali.
- Docente di illuminotecnica.

### Ultime collaborazioni

2020: Operatore console per lo spettacolo Scusa sono in riunione, ti posso richiamare, regia di Gabriele Pignotta, produzione Artisti Associati Gorizia con **Vanessa Incontrada**.

2020: Rielaborazione disegno luci e operatore console per **Butterfly**, Teatro comunale di Modena, produzione We Opera, Xiamen, Cina.

2020: Responsabile tecnico del teatro comunale di Calderara di Reno.

2019: Disegno luci e operatore console per **Tosca**, regia di Luca Ramacciotti, produzione We Opera, Tianjin, Cina.

2019: Rielaborazione disegno luci e operatore console per **Rigoletto**, Teatro Carlo Felice di Genova, tournée in Cina.

- 2019: Programmatore installazione artistica Luci D'Artista di **Roberto Cuoghi** per Castello di Rivoli e Comune di Torino
- 2019: Disegno luci per l'opera lirica **Il Barbiere di Siviglia**, regia di **Paolo Rossi** produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2019: Disegno luci per l'intermezzo settecentesco Drosilla e Nesso, regia di Davide Gasparro, produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2019: Disegno luci per l'opera lirica contemporanea Re di Donne, regia di Alessio Pizzzech, produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2019: Disegno luci per l'opera lirica El Retablo de Maese Pedro, regia di Alessio Pizzzech, produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2019: Operatore console per lo spettacolo Beatitudo di **Armando Punzo** regia di Armando Punzo, disegno luci Andrea Berselli, produzione Compagnia della Fortezza.
- 2019: Disegno luci per l'opera lirica **Betly** di Gaetano Donizetti, regia di Stefano Monti, produzione Premiere Music Sagl.
- 2019: Operatore console per lo spettacolo Victor und Victoria, regia di Emanuele Gamba, produzione Artisti Associati Gorizia e Pigra, con **Veronica Pivetti**.
- 2019: Responsabile tecnico del teatro comunale di Calderara di Reno.
- 2018: Rielaborazione disegno luci e operatore console per: Il medico dei Matti, produzione Cronopios per il progetto Arte e Salute Arena del Sole di Bologna con **Vito**.
- 2018: Disegno luci per l'intermezzo settecentesco La furba e lo sciocco, regia di Andrea Stanisci, produzione Teatro lirico Sperimentale di Spoleto
- 2018: Responsabile luci e operatore per l'opera lirica contemporanea Lontano da qui, direzione di **Marco Angius**, regia Claudia Sorace (**Muta Imago**), musica di Filippo Perocco.
- 2018: Disegno luci per l'opera lirica **La Traviata**, regia di Giorgio Bongiovanni, produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2018: Disegno luci per il dittico **The Telephone-The Medium** di Gian Carlo Menotti, regia di Stefano Monti, Teatro Lirico Comunale Luciano Pavarotti di Modena.
- 2018: Docente di illuminotecnica presso Enfap Emilia Romagna.
- 2018: Responsabile tecnico del teatro comunale di Calderara di Reno.
- 2017: Disegno luci per lo spettacolo L'Artusi bollito d'amore, regia **Alessandro Benvenuti**, produzione Cronopios, Bologna con **Vito**.
- 2017: Disegno luci per lo spettacolo Il Tango del Marinaio di Giovanni Clementi, con **Amanda Sandrelli** (voce recitante) Carmine Ioanna (fisarmonica) Roberto Balestracci (disegni dal vivo), produzione Cronopios, Bologna.
- 2017: Disegno luci e operatore console per **Cantiere Opera**, regia Francesco Micheletti con **Elio**, produzione Parmaconcerti e Pierfrancesco Pisani.
- 2017: Disegno luci per l'opera lirica **Carmen**, regia di Stefano Monti, produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.

- 2017: Responsabile tecnico e operatore console grand MA2 per l'opera lirica sperimentale  
Fammi udire la tua voce, musica di **Adriano Guarnieri**, direzione di **Marco Angius**, regia di  
Federico Grazzini, disegno luci di Alessandro Carletti, produzione Teatro Lirico Sperimentale  
di Spoleto.
- 2017: Disegno luci per l'intermezzo settecentesco **L'impresario delle Canarie**, direzione  
Pierfrancesco Borrelli, regia Giorgio Bongiovanni, produzione Teatro Lirico Sperimentale di  
Spoleto.
- 2017: Disegno luci e operatore console per l'opera moderna **Mahagonny**, regia Giorgio Sangati,  
produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2017: Responsabile tecnico del teatro comunale di Calderara di Reno.
- 2017: Responsabile tecnico e operatore console per la tournée de L'allegre Vedova, con  
**Maddalena Crippa**, regia di Bruno Stori, produzione Parmaconcerti.
- 2016: Disegno luci per Lireta, a chi viene dal mare, con Paola Roscioli, spettacolo finale del  
progetto: A chi viene dal mare, regia di **Mario Perrotta**.
- 2016: Responsabile tecnico, disegno luci e operatore console per Una notte sull'altipiano,  
progetto e regia di **Mario Perrotta**.
- 2016: Rielaborazione disegno luci e operatore console per **La Bohème**, tournée in Giappone  
(13 città), direzione **Giorgio Palleschi**, regia Giorgio Bongiovanni, produzione Teatro  
Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2016: Disegno luci e operatore console per l'opera Contemporanea Hey Giò, con **Emanuele  
Salce**, musica di Vittorio Montalti, regia di **Alessio Pizzich**, produzione Teatro Lirico  
Sperimentale di Spoleto.
- 2016: Disegno luci e operatore console per l'intermezzo settecentesco Rosicca e Morano di  
Francesco Feo, regia Giorgio Sangati, produzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2016: Responsabile tecnico del teatro comunale di Calderara di Reno.
- 2015: Responsabile tecnico per **Chiasso Continuo**, ultimo capitolo della trilogia su Antonio  
Ligabue di **Mario Perrotta**, compagnia Teatro dell'Argine, festival di Arzo, Archivio  
diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano, Teatro Sociale di Gualtieri.
- 2015: Disegno luci e operatore console per **Milite ignoto** di e con **Mario Perrotta**, associazione  
culturale PerMar.
- 2015: Docente di illuminotecnica presso il Centro Musica del Comune di Modena.  
(corso introduttivo all'illuminotecnica)
- 2014: Disegno luci e operatore console per **Pane, lavoro e pace** con Donatella Allegro e Irene  
Guadagnini, regia di Donatella Allegro.  
Lo spettacolo è stato realizzato nell'ambito del progetto: "Il contributo dell'associazionismo  
femminile a Bologna: dall'adesione ai Gruppi di Difesa della Donna alle Madri Costituenti",  
svolto in collaborazione con CIF e ANPI e l'associazione culturale Effettica.
- 2014: Responsabile tecnico per **Pitùr**, regia di Mario Perrotta, produzione compagnia Teatro  
dell'Argine, festival di Arzo, Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano, Teatro Sociale  
di Gualtieri.

- 2014: Disegno luci e operatore console per **Fra me e te** con **Patrizia Zappa Mulas** e **Donatella Allegro**. Alla fisarmonica David Sarnelli. Spettacolo prodotto da "Interno 12" e UDI Bologna.
- 2014: Docente di illuminotecnica presso il Centro Musica del Comune di Modena.  
(corso introduttivo all'illuminotecnica)
- 2014: Responsabile tecnico del teatro comunale di Calderara di Reno.
- 2014: Responsabile tecnico luci e video per Tema Show Service per gli eventi dell'estate modenese presso i Giardini Ducali di Modena.
- 2013: Disegno luci, disegno video e responsabile tecnico per **Un bès, Antonio Ligabue** di e con **Mario Perrotta**, compagnia Teatro dell'Argine.  
Spettacolo **vincitore del premio Ubu 2013** (miglior attore).  
Spettacolo **vincitore del premio Hystrio 2014** (miglior spettacolo).
- 2013: Disegno luci e responsabile tecnico per **Stavolta le fiabe** con **Enzo Iacchetti**, Parmaconcerti.
- 2013: Disegno luci e responsabile tecnico per **Oscar e la Dama in Rosa** con **Amanda Sandrelli**, regia di Lorenzo Gioielli, Parmaconcerti.
- 2013: Responsabile degli allestimenti per la rassegna teatrale **La conquista dell'inutile** presso il teatro ridotto di Bologna per gli spettacoli: **Racconti di giugno** di Pippo Delbono, **Come il fiume che scorre** di Eugenio Barba, **Rieccomi al Ridotto** di Erri De Luca, **120 Kg di Jazz** di Cesar Brie.
- 2013: Responsabile tecnico del teatro comunale di Calderara di Reno.
- 2013: Responsabile tecnico luci e video per Tema Show Service per gli eventi dell'estate modenese presso i Giardini Ducali di Modena.
- 2012: Disegno luci e operatore video per **Opera Migrante**, musiche di Gregoretti e Cera, regia di Mario Perrotta, produzione Teatro lirico Sperimentale di Spoleto.
- 2012: Operatore luci per **Il paese dei diari** di e con Mario Perrotta e Paola Roscioli, compagnia Teatro dell'Argine, Archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano.
- 2012: Disegno luci e operatore console per **Vai pure** con Irene Guadagnini e Lorenzo Ansaloni. Drammaturgia e regia: Donatella Allegro, associazione culturale "Interno 12" e associazione casa delle donne contro la violenza Onlus.
- 2012: Responsabile tecnico luci e video per Tema Show Service per gli eventi dell'estate modenese presso i Giardini Ducali di Modena.
- 2011: Disegno luci per **Gli occhi, gli alberi, le foglie** con **Ivano Marescotti** e Mirella Mastronardi, regia di **Giorgio Diritti**, Aranciafilm teatro.
- 2011: Disegno luci e operatore console per **I migliori anni** presentato da **Carlo Conti**, in tournée in Canada e Stati Uniti, NRG production.
- 2011: Disegno luci e operatore console per **Ti lascio una canzone** presentato da **Antonella Clerici**, in tournée in Canada e Stati Uniti, NRG production.
- 2009/11: Operatore luci e video per **Trilogia sull'individuo sociale** di **Mario Perrotta**, compagnia Teatro dell'Argine.  
Trilogia **vincitrice del premio speciale Ubu 2011**.

Ho seguito la tournée della maggior parte degli spettacoli sopra elencati.

Ho collaborato e collaboro con diverse compagnie teatrali ed enti lirici tra cui:

Fondazione Lirica Arena di Verona, Teatro Comunale di Bologna,

Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, Compagnia teatro dell'Argine, Associazione PerMar,

Associazione Effettica, Tema show service.

Dal 2006 sono socia della cooperativa di lavoratori dello spettacolo Techne di Verona.

Collaboro, inoltre, con diverse agenzie per lo spettacolo per eventi vari.

*Eva Bruno*

