

CURRICULUM VITAE EDINA BAK



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome	Edina Bak
Indirizzo	21, Via Luigi Pulci, 00162 Roma, Italia
Telefono	334.39.600.26
E-mail	bak_edina@yahoo.com
Cittadinanza	Ungherese
Data di nascita	07/05/1980

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno/luglio 2018	MAESTRO COLLABORATORE DI SALA E PALCOSCENICO al 61° Festival di Spoleto per <i>Il Minotauro</i> di S.Colasanti e <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i> di A.Honegger
Da gennaio 2016 a luglio 2017	Partecipa a "Fabbrica" Young Artist Program - percorso di training on the job del Teatro dell'Opera di Roma - in qualità di MAESTRO COLLABORATORE.
2015	Collabora con il Teatro dell'Opera di Roma per le produzioni estive alle Terme di Caracalla (<i>Pink Floyd Ballet</i> , <i>Madama Butterfly</i> , <i>Turandot</i> , <i>La Bohème</i>) e le produzioni inserite nella Stagione del Teatro Costanzi (<i>I was looking at the ceiling and i saw the sky</i> di John Adams) in qualità di MAESTRO COLLABORATORE ALLE LUCI.
2013 - 2015	MAESTRO COLLABORATORE: Progetto "Scuola InCanto" per le scuole materne, elementare e le medie con l'Associazione Musicale "Europa InCanto", rappresentando le opere <i>"La Traviata"</i> di G. Verdi (2015) <i>"Il Barbiere di Siviglia"</i> di G. Rossini (2014) e <i>"Rigoletto"</i> di G. Verdi (2013).
Dal 2011 - presente	Collabora con il Coro Lirico Giuseppe Verdi di Roma, diretta dal M° Gea Garatti Ansini nella preparazione musicale dei concerti con orchestra, diretti dal M° Jacopo Sipari di Pescasseroli. In seguito collabora con "l'International Opera Choir" diretto sempre da M° Gea Garatti Ansini.
Dal 2006 al 2010	Pianista accompagnatore presso la Fondazione Arts Academy di Roma nelle varie masterclasses di, Beatrice Antonioni (<i>violino</i>), Thomas Indermühle (<i>oboe</i>), Milan Turković e Valentino Zucchiatti (<i>fagotto</i>), Gianfranco Dini (<i>corno</i>) e anche nelle classi di canto di Ida Ciucci-Romani e Lucrezia Raffaelli.
Dal 2006	Pianista collaboratore esterna in diverse classi al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma: Pasquale Pellegrino, Fulvio Leofreddi e Massimo Bonfils (<i>violino</i>); Luca Sanzò (<i>viola</i>); Franz Albanese e Francesco Leonardi (<i>flauto</i>), Umberto Scipione e Ivo Mecoli (<i>clarinetto</i>).

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE
(CORRELATA)**

Masterclasses

Masterclasses sostenute durante il periodo al Teatro dell'Opera di Roma nel progetto Fabbrica YAP.

Direttori: Donato Renzetti, Aléjo Perez, Roberto Abbado, Daniele Rustioni, Jader Bignamini, Michele Gamba, Speranza Scappucci

Cantanti: Alessandro Corbelli, Patricia Racette, Domenico Colaianni, Bruno De Simone, Roberto Frontali, Luca Salsi, Vivica Genaux, Marina Rebeka, Sylvia Sass, Gregory Kunde.

Negli anni accademici 2006/2008 partecipa alle Masterclass di Paul-Badura Skoda, Bruno Canino, Oxana Yablonskaya e Roberto Cappello, presso la Fondazione Arts Academy.

In Ungheria partecipa alle Masterclass di Tamás Vásáry, Gábor Csalogh, Imre Rohmann, György Kurtág, György Sebók.

Concerti

Nel 2011 sostiene una serie di concerti di pianoforte solo in occasione del bicentenario della nascita di Franz Liszt, organizzati dall'Ambasciata d'Ungheria di Roma e l'Accademia d'Ungheria in Roma: Accademia d'Ungheria in Roma, Teatro Piccinni (Bari), Auditorium Stefanini (Treviso), Sala Maffeiiana (Verona), Sala Scarlatti del Conservatorio S. Pietro a Maiella (Napoli).

Svolge concerti di pianoforte solo in Ungheria (Museo e Casa di F.Liszt) e in Italia (Olbia, Arzachena – Sardegna; Teatro Fara Nume – Ostia; Villa Torlonia, Teatro Marcello, Sala Barberini, Sala Bocca della Verità – Roma).

Premi e Riconoscimenti

2007 – Terzo Premio al Concorso Pianistico “Lia Tortora” di Latina.

2006 – Terzo Premio al Concorso “A.Gi.Mus” di Roma nella sezione musica da camera.

2003 – Secondo Premio al Concorso dell'Università per l'esecuzione del concerto in do minore op.37 di Beethoven.

2003 – Terzo Premio al Concorso Rachmaninov (Concorso Nazionale di Pianoforte, Debrecen, Ungheria)

2002 – Terzo Premio al Concorso Schumann-Dohnányi (Concorso Nazionale di Pianoforte, Debrecen, Ungheria)

2001 – Primo Premio e il Premio della Giuria al Concorso Mozart (Concorso Nazionale di Pianoforte, Debrecen, Ungheria)

Giuria

Dal 2006 al 2015 fa parte della commissione di giuria agli esami di pianoforte nell'“Accademia J.S.Bach” di Olbia (Sardegna), diretta dal M^{re} Stella Sanna.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

**Da gennaio 2016 a luglio
2017**

Partecipa a “Fabbrica” Young Artist Program - percorso di training on the job del Teatro dell'Opera di Roma – in qualità di MAESTRO COLLABORATORE.

Da luglio a ottobre 2013

Corso Maestro Collaboratore Sostituto presso il Teatro Lirico Sperimentale “A.Belli” di Spoleto

Da 2006 a 2008	Corso Triennale di Perfezionamento Pianistico presso la Fondazione Arts Academy di Roma, sotto la guida di M ^{re} Fausto Di Cesare
Da 2003 a 2005	Laurea Specialistica in Pianoforte: Pianista Concertista e Maestro di Pianoforte al Conservatorio dell'Università di Debrecen (Ungheria)
Da 1999 a 2003	Diploma Universitario di Scuola Superiore: Insegnante di Pianoforte e Musica da Camera all'Istituto di Arte Musicale dell'Università "Széchenyi István" di Győr (Ungheria)
1998	Maturità al Conservatorio "Béla Bartók" di Budapest (Ungheria)

CONOSCENZE DI LINGUE

Madrelingua	Ungherese
Bilingue	Italiano
Altre lingue	Inglese: B2 Tedesco: A2

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003