

**biografia****recensioni****repertorio****cd/dvd****interviste****audio****video****foto****contatti**

Marco Boemi, pianista e direttore, è anche laureato in legge all'Università la Sapienza di Roma.

Nel corso di più di 20 anni di carriera, ha lavorato con 3 generazioni di grandi cantanti fra cui Pavarotti, Nefrebko, Tagoei, Giacomini, Luchetti, Sighele, Baglioni, Scanduzzi, Kabayanska, Bruson, Rocciafelli, Gruberova, Shicoff, Dessi, Annillato, Giordani, Sabbatini, Colombara, La Scala, Gadda-Rost, Kurzak, Michael Moore, Obratova, Borodina, Abdrazakov, Bros, Gurduladze, Liffarukus, Eyvazov, Partusi, Peretyalko, Siurina, Zarembo, Vassallo, Brestik, Mel, de Carolis, de Candia, Coni, Devia, Bonfadelli, Ganassi, Casolla, d'Intino, Barcellona, Frontali, Gerasheva, Shagimuratova, Siragusa, Fantini, Antonacci, Dragoni, Antonozzi, Canonici,...

Si è esibito per moltissimi teatri ed organizzazioni quali la Scala di Milano, l'Opera di Roma, il San Carlo di Napoli, il Filarmonico di Verona, il Massimo di Palermo, il Regio di Parma, il Carlo Felice di Genova, il Verdi di Trieste, il Regio di Torino, il Politeama di Palermo, il Bellini di Catania, la Suntory Hall a Tokyo, la Bayerische Staatsoper, la Finnish Opera di Helsinki, la Sostakovic Hall di San Pietroburgo, la Residenz Hall di Monaco, il Musikverein a Vienna, il Konzerthaus di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, l'Opera Bastille di Parigi, la Royal Festival Hall a Londra, il Festival Chaliapin, l'Opera di Budapest, il Grand Theatre di Shanghai, il Teatro Wielki a Varsavia, il Narodni Divadlo a Praga, il Teatro San Paolo a Lisbona, il Megaron ad Atene, la Salle Gaveau a Parigi, il Festival di St Margarethen, il Rossini Opera Festival, il festival di Brescia e Bergamo, lo Sferisterio di Macerata, il Festival Mozart di Rovereto, con i Virtuosi di S. Cecilia, il Festival Donizetti, Bilbao, Oviedo, la Coruna, Pyongyang, Adelaide, Spoleto, dirigendo fra l'altro l'Orchestra Verdi di Milano, la Filarmonica di Zagabria, tutte le grandi orchestre giapponesi, la Philharmonia di Londra, la Bournemouth Symphony, la giovanile della Scala, l'Orchestra Cherubini, la World Youth Orchestra. Ha un enorme repertorio sinfonico e operistico che include fra gli altri Wagner, Strauss, Verdi, Puccini, Rossini, Mahler, Beethoven, Gershwin, Bernstein, Gajkovskij, Rachmaninov, Poulenc, Ravel, Massenet, Gounod, Debussy, Bizet, Falla, Walton, Respighi, Rota, J. Strauss, Lehar, Giordano, Mascagni, Leoncavallo, Cilea, Ponchielli, Saint-Saens, Offenbach, Mozart, Liszt, Grieg, Schubert, Schumann, Weber, Menotti, Bellini, Donizetti.

Ha inciso per Decca, Universal, Philips e TDK con artisti quali Dessi, Sabbatini, Annillato, la Scala, ed è uscito da poco il DVD della produzione di Tosca al Carlo Felice di Genova con Dessi, Annillato e Sgura e la regia di Renzo Giacchini.

Recentemente ha diretto Attila per l'inaugurazione mondiale di Astana Opera e un Gala con Ildar Abdrazakov alla Royal Oman Opera House e inciso un CD con Carlo Colombara con musiche di Wagner, Massenet, Verdi e Rossini.

È considerato un esperto di liederistica: cui si dedica con grande passione e tiene masterclasses in tutto il mondo per giovani cantanti, pianisti e direttori.

Fra le esibizioni più recenti, un Gala con Anna Netrebko a Kezan, Turandot a Bogotà, Tosca a León, Tabarro e Pagliacci alla Finnish Opera di Helsinki, Trovatore a Treviso.

Nel gennaio 2015 ha diretto la Traviata al Filarmonico di Verona a cui sono seguiti Porgy and Bess e il Barbiere di Siviglia al Festival Chaliapin e il Nabucco a Lima.

Suocessivamente è stato impegnato in un Gala con Carlo Colombara al Festival di Varna, un Gala con Anna Netrebko e Yusif Eyvazov al Festival di Beiteddine, concerti sinfonici al Luglio Musicale Trapeze e al Festival di Riva del Garda, il don Pasquale alla Finnish Opera, l'Aida a Rovigo Pina e Livorno, un concerto di Gala al Regio di Parma. È nuovamente apparso con Anna Netrebko e Yusif Eyvazov per 2 concerti alla Broad Stage di Santa Monica e sul podio della Fondazione Arena di Verona per un concerto sinfonico con musiche di Haydn e Schumann e ha poi diretto 2 Gala a San Paolo nel luglio 2016 e Forza del destino al Festival di Varna. Di recente ha diretto con enorme successo Rigoletto a Mosca e Sull'orlo per il Festival Vihnevskaya.

Fra i prossimi impegni un Gala con Piotr Beczala alla Broad Stage di Santa Monica, concerti sinfonici a Ludwigsbafen, le nuove produzioni di Donna di Picche e Manon Lescaut al Festival Chaliapin, un concerto con Michael Fabiano alla Broad Stage di Santa Monica, Turandot a Seoul, Aida a Olanda, Elia d'Amore a Tokyo.