

## CAMPANALE MIHA.

Ha compiuto gli studi musicali in pianoforte, canto, composizione e direzione d'orchestra iniziando già all'età di sei anni ad affermarsi in prestigiosi concorsi e contesti internazionali.

Giovanissima, consegue anche la laurea in Scienze e Tecniche psicologiche presso L'Università degli Studi di Bari con una tesi sperimentale sulla valenza emozionale del linguaggio musicale.

Dopo esperienze sinfoniche e liriche (tra cui un applaudito "Così fan tutte" al Teatro "U. Giordano" di Foggia e la Quarta Sinfonia di G. Mahler nell'estate 2018), debutta precocemente con l'Orchestra di Padova e del Veneto in programmi eclettici, dalla musica per film al repertorio sinfonico.

Assistente di Marco Angius per "Luci mie Traditrici" di S. Sciarrino (Teatro Comunale di Bologna) e al Festival Milano Musica 2017, collabora in nuove produzioni col Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (con opere di Adriano Guarnieri e Filippo Perocco), I Teatri di Reggio Emilia/Festival Aperto, Associazione Galuppi di Venezia.