

EUGENIO DI LIETO

Basso

Nasce a Terracina e consegue il diploma di secondo livello in canto lirico presso il conservatorio di musica F. Morlacchi di Perugia con il massimo dei voti e la lode. Negli anni del conservatorio segue master class a Spoleto nel repertorio barocco, mozartiano e rossiniano con docenti quali Gemma Bertagnolli, Gloria Banditelli, Federico Maria Sardelli, Claudio Desderi, Marina Comparato e successivamente con Max von Edmund su Schubert e Schumann.

Tra le interpretazioni degli esordi ricordiamo: *Il Campanello* (Don Annibale) di Donizetti, *Magnificat* di Bach e la *Messa a 5 in IV Tono* di A. Scarlatti a Latina; ha partecipato alle produzioni di *Don Giovanni* (Leporello) al Teatro Quirino e di *Bohème* al Teatro Argentina di Roma. Sono seguiti il ciclo da camera op. 4 S. Rachmaninoff presso S. Salvatore in Lauro, a Roma, con la partecipazione straordinaria di Simona Marchini; *Rigoletto* (Marullo) a Perugia nell'ambito del Festival Internazionale Music Fest; sempre a Perugia ha cantato poi *Liebeslieder* e *Neue Libestlieder* di J. Brahms.

Più recentemente ha interpretato *Il Barbiere di Siviglia* (Don Basilio) per il circuito toscano (Pisa, Livorno, Lucca), al Teatro Coccia di Novara e all'Argentina di Roma; *Requiem* di Mozart a Torino ed Ivrea; *La Cenerentola* (Don Magnifico) al Cortona Mix Festival e al Teatro Verdi di Firenze. *La bohème* (Colline) al Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

Particolarmente interessante la collaborazione con il teatro Lirico Sperimentale di Spoleto dove nel corso delle passate stagioni è stato scelto per le produzioni di: *Alcina* (Melisso) di Haendel diretto da Federico Maria Sardelli, *La serva padrona* (Uberto), *Jephte* di Carissimi, *La Finta Tedesca* di Hasse, *La Bohème* (Colline) produzione quest'ultima, andata poi in tournée in Giappone nelle città di Tsu (Mie Bunka Kaikan), Nagoya (Aichi Prefectural Art Theatre), Toyama (Aubade Hall), Fukuoka (Shimin Bunka Hall), Kobe (Kobe Bunka Hakk), Osaka (Festival Hall), Chigasaki (Shimin Bunka Hall), Hamamatsu (Act City), Fuchu (Shimin Bunka Hall), Nerima (Shimin Bunka Hall), Tokyo (Tokyo Bunka Kaikan).

Aprile 2016