

MARINA COMPARATO

HOME

MARINA COMPARATO, mezzosoprano

BIOGRAFIA

Nata a Perugia. Laureata in Scienze Politiche a Firenze, città nella quale diploma in canto nel 1996 col massimo dei voti e la lode sotto la guida di

REPERTORIO

programmi di concerto

NEWS & PRESS

Debutta nel 1996 a Londra come Rosina nel Barbiere di Siviglia e al 59° I Fiorentino nell'Elektra, diretta da Claudio Abbado. Sempre nel 1996 vince l'Internazionale "V. Bucchi" di Roma, sulla musica del '900. Nel 1997 è primo Concorso del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, nella cui str di Sesto nella Clemenza di Tito e Siebel in Faust.

GALLERIA

Dal 1998 ad oggi è stata ospite di diversi teatri italiani ed esteri tra i quali: Fiorentino, Teatro Comunale di Ferrara, Rossini Opera Festival di Pesaro Lirico di Cagliari, Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Torino, Fenice di Massimo di Palermo, San Carlo di Napoli, Teatro alla Scala di Milano, Op Opera di Liegi, Nederlandse Opera di Amsterdam, Opera di Francoforte i Opéra du Chatelet, Theatre de la Monnaie di Bruxelles, Vlaamse Opera c Glyndebourne, Opera di Lipsia, Teatro Real di Madrid, Festival di Salisbu

DISCOGRAFIA

MULTIMEDIA

CONTACT

Molto attiva anche in ambito concertistico, si è esibita in diverse sale da c Concertgebouw di Amsterdam, Royal Albert Hall di Londra, Barbican Cer Concert Hall di Tokio, Accademia di Santa Cecilia.

Ha collaborato con diversi direttori quali: Claudio Abbado, Roberto Abbac Nagano, James Conlon, Sir Andrew Davis, Marc Minkowski, Alessandro Gardiner, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Zubin Mehta, Daniel Oren, Ca Rousset, René Jacobs, Jeffrey Tate.

Ha inciso per Philips Aroldo di Verdi, per Opus 111 Juditha Triumphans, Armida di Vivaldi, per Virgin Classics il Giustino di Vivaldi, per Decca Obe J.E. Gardiner, in DVD il Gianni Schicchi diretto da Riccardo Chailly per il Amsterdam, in DVD Le Nozze di Figaro a Firenze diretto da Zubin Mehta Grammophon, in DVD, La Finta semplice diretta da M Hofstaetter.